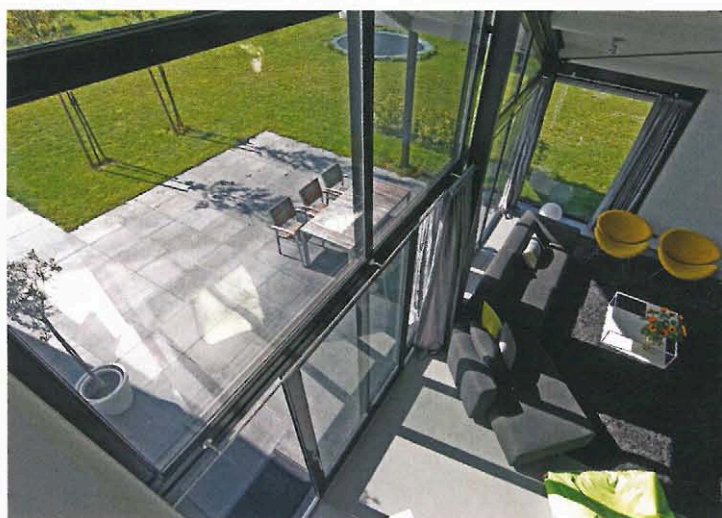




ARNOO HOLLEMAN ONTWIERP WOONHUIS 'MET GROTE BELEVINGSFAKTOR'

'Ik ontwerp graag sober, bijna minimalistisch'



Het woonhuis in Ruurlo voor een gezin met twee jonge kinderen ligt op de overgang van woonbebouwing en agrarisch gebied. De opdrachtgevers zochten naar een eigentijds woonhuis met veel open leefruimte; de welstandsnota gaf een architectuur aan die aansluiting zocht bij de agrarische bebouwing. Arnoo Holleman zocht en vond een verbinding in een moderne variant van de kapschuur, waaronder een ander gebouw is geschoven. Onder de kap bevinden zich de leefruimtes, in het bouwblok de werk- en slaapkamers. Door de materiaalkeuze geeft de woning 'een eigentijdse invulling aan de agrarische bestemming van het gebied', zoals het juryrapport stelt.

“De plek is bepalend geweest,” vertelt architect Arnoo Holleman (Architectengroep Gelderland). Hij maakte het ontwerp voor een bijzonder woonhuis in Ruurlo, op de rand van de woonbebouwing en het landelijke gebied. “De opdrachtgevers en ik hebben nog voor we begonnen met ontwerpen op die plek gestaan en om ons heen gekeken: wat zou hier passen? Natuurlijk, het zou Nederland niet zijn als er niet allerlei voorschriften van bestemmingsplan en welstand zouden zijn, want het moest passen in het landelijk gebied. Maar aan het begin van het proces waren er geen vastomlijnde kaders. Allerlei mogelijkheden kwamen langs.” Zo kwam ook het beeld van een kapschuur langs en dat werd het basisontwerp: een dak met een hoge en lage goot, waaronder de leefruimte als een grote open ruimte is uitgewerkt. “Eigenlijk is het gewoon een dak en een vloer met een grote ruimte er tussen,” zegt Arnoo Holleman. “Het tweede bouwvolume is als een grote doos in die ruimte geschoven.” In die doos bevinden zich de werk- en slaapkamers.”

De tweede zoektocht werd de materiaalkeuze. “Als je een sterke vorm hebt, verdraagt het in principe elk materiaal,” vindt Holleman. “Maar bij dit ontwerp past geen truttigheid, van bakstenen muurtjes of een rieten dak.” Uiteindelijk viel de keuze op eigentijdse materialen, zoals aluminium voor het grote dak en sierpleister voor het bouwblok daaronder. De gevels zijn in glas uitgevoerd, en daardoor gaan buiten en binnen in elkaar over. “Bijna industrieel,” noemt Arnoo Holleman het materiaalgebruik.

Daarmee is het woonhuis in Ruurlo een gebouw geworden zoals Arnoo Holleman graag ontwerpt: ingetogen, functioneel en ontdaan van tierelantijnen. “Je ziet tegenwoordig wel architectuur die tevéél is, met torentjes, uitbouwjes, overall details. Ik ontwerp liever sober, bijna minimalistisch. Dat sloot ook precies aan bij wat de opdrachtgevers dachten en wilden. Eigenlijk is het simpel: als je de goede vorm hebt, moet je stoppen met bedenken. Dan is het af. Besteed je aandacht liever aan de zorg voor de details. Dat gevoel heb ik bij dit huis: alles wat ik hier meer doe is teveel.”

⊕ Een dak met een vloer en een grote leefruimte daartussen; door de grote glazen pui gaan buiten en binnen naadloos in elkaar over



⊕ Arnoo Holleman: “Als je de goede vorm hebt, moet je stoppen met bedenken”

⊕ Bij het ontwerp is gebruik gemaakt van eigentijdse ‘industriële’ materialen zoals aluminium voor het grote dak. Boven de ‘doos’ met werk- en slaapruiimte bevindt zich de speelruimte voor de kinderen

