

ARCHITEKTENGROEP GELDERLAND

CREATIEVE REALISTEN

DE GRAAFSCHAP EN ARCHITEKTENGROEP GELDERLAND. DE COMBINATIE ZIT BOORDEVOL MOOIE RAAKVLAKKEN, HOREN WE VAN DIRECTEUR ROBIN VELSINK. EEN AANTAL JAAR GELEDEN VERRUILDE HIJ ZIJN STOELTJE ELDERS IN HET STADION VOOR EEN COMFORTABELE BUSINESSSEAT IN DE VIJVERBERG. EN ZELFS OP HET VELD IS DE IN DOETINCHEM WOONACHTIGE ONDERNEMER ZO NU EN DAN TE VINDEN IN HET TENUE VAN HET BUSINESSCLUBTEAM. ROBIN: "MIJN COMPAGNON ARNOO HOLLEMAN HEEFT MINDER MET VOETBAL, MAAR GELUKKIG VOND HIJ HET OOK EEN GOED IDEE OM DE GRAAFSCHAP TE SPONSOREN, DUS DAT DOEN WE NU AL EEN TIJDJE MET VEEL PLEZIER."

PRETTIGE SFEER

Naast het superboerenhart van een van de twee eigenaars, heeft het Zelfemse architectenbureau meer links met De Graafschap. Robin: "Wellicht is het wat verrassend bij een architect, maar we herkennen onszelf in de ongedwongen sfeer bij De Graafschap. Zo zit er bij ons op kantoor ook geen architect met een aardappel in zijn keel", lacht hij, "als een opdrachtgever onverwachts binnenstapt maken we direct tijd voor hem. Dat vinden we prettig en past bij ons." Robin vervolgt: "Af en toe nodig ik relaties uit voor een bezoekje aan De Graafschap. Keer op keer wordt daarbij de beleving opgemerkt. De manier waarop je binnenkomt, de sfeer tijdens

de wedstrijd en natuurlijk het drankje en de gezelligheid na afloop; écht een feestje. Dat gevoel vergelijk ik met de stemming op kantoor als we een idee dat iemand soms al wel jaren in zijn hoofd heeft samen met de klant uitwerken tot een echt gebouw, geweldig is dat!"

IDEEËN TOT LEVEN BRENGEN

Naast Robin, staat Arnoo Holleman; het creatieve brein van Architectengroep Gelderland. Als architect laat hij zich inspireren door de ideeën, verhalen, wensen en leefomgevingen van zijn klanten. Arnoo: "Soms zijn we net een laboratorium, dan komt de opdrachtgever binnen met een plaatje van een idyl-

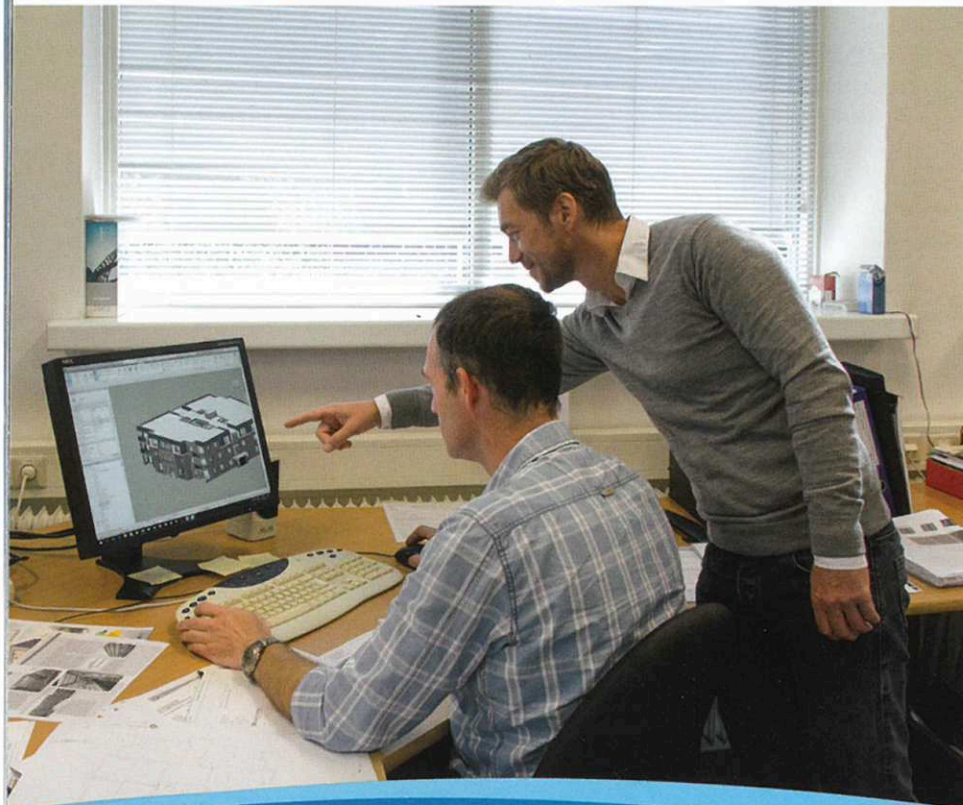
lische boerderij en gaat hij voldaan weg met een schets van een eigentijds herenhuis. Dat is wat ik doe. Goed aanvoelen wat iemand écht wil. Dat beeld laten we vervolgens in tekeningen tot leven komen." Robin vult zijn creatieve collega aan: "Voordat we een idee presenteren zorgen we altijd dat de plannen netjes binnen de gestelde begroting passen. Niemand heeft er belang bij dat Arnoo een prachtig luchtkasteel presenteert dat uiteindelijk niet blijkt te passen binnen het budget van de klant of simpelweg technisch niet haalbaar is. Ook dat soort dingen dragen allemaal bij aan het vasthouden van die beleving."

VAN SCHETS TOT 3D ONTWERP

Zodra de klant tevreden is over het esthetische resultaat van de schetsfase, wordt Arnoo's handgeschetste tekening door een van de 5 BIM-modelleurs digitaal uitgewerkt in een 3D-tekening. Aan de hand van die tekening kan de opdrachtgever virtueel zijn eerste wandeling door het gebouw maken. Als ook dat goed voelt, worden de technische details verder verfijnd, waarna de omgevingsvergunningen en aanbestedingen kunnen worden uitgezet. In de laatste tekenfase gaan de architecten nog een stap verder door ook de detaillering van de kozijnen en de muurafwerking vast te leggen en worden desgewenst zelfs de vaste meubels op maat ontworpen en ingetekend. Robin: "De creatieve fase is natuurlijk heel belangrijk, maar in de technische uitwerking moet je het waarmaken. De technische tekening is de basis van het bouwproces, dus die moet gewoon perfect zijn."

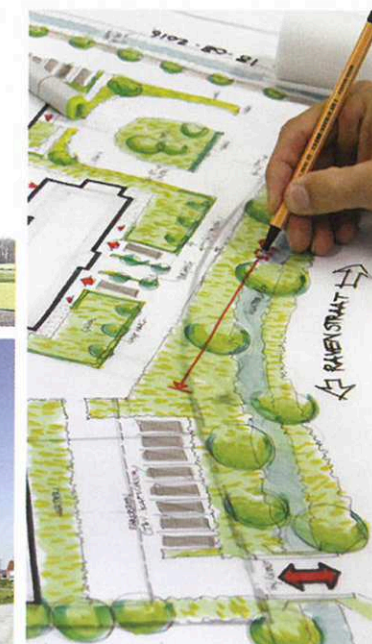
HET HELE PROCES

Veel particulieren, ontwikkelaars, corporaties en bouwconsortia maken gebruik van de overzichtelijke totaaltrajecten waarmee Architectengroep Gelderland de klant ontzorgt. Robin: "We zijn geen



bureau dat even een schetsje maakt en wegreut; we gaan bij voorkeur voor het hele proces. Door als professional bij elke stap in het proces een vinger aan de pols te houden, kunnen we een groot verschil

maken. Zo zorgen we ervoor dat het gebouw dat we samen met de opdrachtgever bedacht hebben ook zo tot stand komt en binnen het gestelde budget blijft."



GEZOND KRITISCH PUBLIEK

Robin: "We voelen ons met zijn allen heel verantwoordelijk voor wat we maken. Die betrokkenheid zit in het karakter van ons kantoor. We maken niet alleen iets moois, maar we maken iets goeds voor het bedrag dat ervoor beschikbaar is. Dat we het nakomen van afspraken hier heel serieus nemen zit denk ik in het Achterhoekse DNA van ons bedrijf." Robin besluit met een laatste vergelijking met zijn voetbalclub: "Net als de spelers van De Graafschap, spelen ook wij voor publiek. Een gezond kritisch publiek. Waar de jongens op het veld applaus krijgen voor mooi spel en strakke acties, krijgen wij fijne feedback op onze ontwerpen. Maar waar het uiteindelijk écht om gaat, is het resultaat aan het eind van het seizoen. Voor ons is dat een kwalitatief goed gebouw waarin de gebruiker zich geweldig voelt. En dat is gelukkig iets waar we heel goed in zijn!"

architectengroep
 gelderland